

# DANIELA HUSSEL

## BILDENDE KÜNSTLERIN & BÜHNENBILDNERIN

### BIBLIOGRAPHIE

Entwerter-Oder. Künstlerzeitschrift. Hrsg. Uwe Warnke. Berlin: 1984 ff.

Daniela Hussel: In: Pronomen. 13. Leipziger Künstlerinnen. Ausstellung im Opernhaus. Hrsg. Oper Leipzig, 1991. S. 14 f.

Daniela Hussel. In: TATA WEST 92: Leipziger Künstler in Köln. Hrsg. Ehrenfelder Kunstverein e. V. Köln, 1992. S. 18 und 47

L. Andreas: Das gespiegelte Ich. Die zweite Ausstellung der Galerie Armarium zeigt Arbeiten von Daniela Hussel. In: Leipziger Volkszeitung v. 4. März. 1992 S. 19

Daniela Hussel. In: LIEBE tötet, Liebe (h)eilt: Dokumentation der Freien Duisburger Künstler zu den 16. Duisburger Akzenten 1992. Hrsg. Freie Duisburger Künstler e.V. S.22 f.

Hans Ludwig Schulte: Reichbestückter „Zwieort“: Zur Ausstellung Daniela Hussel in der Trierer Tuchfabrik. In: Trierer Volksfreund v. 17./18. Oktober 1992

Daniela Hussel's „Zwieort“. In: Katz. Kleine andere trierer zeitung. November 1992. S. 41

Daniela Hussel: Augenhöhe. Leipzig 5. Juni – 28. Juni 1992: 15 Künstlerinnen und 4 Künstler überwiegend aus Sachsen nähern sich dem Thema Menschenbild. Hrsg. Frauenkulturzentrum Leipzig. Leipzig, 1992. S. 22 f.

Ortswechsel: ein originalgrafisches Buch von Leipziger Künstlerinnen. Leipzig: Leipziger Lichtdruck-Werkstatt, 1993

L. Andreas: Ziffern in Granit und Foto. Installation von Arne Reinhardt und Daniela Hussel. In: Leipziger Volkszeitung v. 16. Februar 1993

L. Andreas: Landschaft als Erinnerungsraum. Werke von Daniela Hussel. In: Leipziger Volkszeitung v. 26. April 1993

Mäanderweg aus Uferholz. In: Kölner Stadtanzeiger v. 23. November 1993

Daniela Hussel. In: Werkschau ,95. Erste Jahresausstellung des Fachverbands Malerei/Grafik der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig in der Kunsthalle Elsterpark Leipzig-Plagwitz vom 5.Mai bis 21. Mai 1995. Leipzig, 1995. S. 26 f.

Die Vorräte der Erinnerung. Daniela Hussel stellt ihre Werke aus. In: Berliner Morgenpost vom 21. November 1995 S. 33

Galerie B: Daniela H. In: Oderanzeiger 22. November 1995

Daniela Hussel. In: Das Lied der Erde. Ausstellung israelischer und deutscher Künstler anlässlich der jüdischen Woche 1995 in Leipzig. Hrsg. Deutsch- Israelische Gesellschaft AG Leipzig, 1995. S. [22] f.

7. Leipziger Bildermesse. Junge Kunst in Sachsen. Hrsg. Leipziger Bildermesse/ Jost Braun, Leipzig, 1995. S. [28] und [34]

Der Sand der Negev-Wüste: Daniela Hussel stellt in der Galerie Gaasch in Düdelingen aus. In: Luxemburger Wort 26. Juni 1996

# DANIELA HUSSEL

## BILDENDE KÜNSTLERIN & BÜHNENBILDNERIN

Daniela Husel: Zeichnungen, Performances, Installationen 1992 – 1996. Texte Dr. Katrin Arrietta, Daniela Husel. Leipzig [1996]

Daniela Husel. In: Malerei und Grafik junger Künstler in der Handelshochschule Leipzig. Hrsg. Handelshochschule Leipzig. Leipzig, 1996. S.19

Daniela Husel. Text von Günter Meißner. Hrsg. ARCUS Künstlervereinigung Leipzig e. V., Leipzig, 1996

Die Sehnsucht nach Stille: Daniela Husel stellt bei Karl Witzleben aus.  
In: Märkische Oderzeitung v. 24. Februar 1997

Phantasie, Spontanität und der Wille zum Ich. In: Oderanzeiger v. 26. Februar 1997

Daniela Husel. In: 3. Leipziger Sommeratelier Mädler-Passage. Hrsg. Atelierhaus Leipzig e. V.; Mobiles Büro für Erdangelegenheiten e.V., Leipzig, 1997. S. 19 f.

Peter Guth: Mit Spaß an der Freude – Einübungen auf Künftiges.  
In: Leipziger Volkszeitung v. 30./31. August 1997

Neun Tage, Neun Künstler : Werkschau junger Künstler aus Leipzig 21. - 29. November `97 in Berlin.  
Hrsg. Boettcher + Communication. S. [5] f.

Daniela Husel im Wandel der Waldwelt. In: Leipziger Volkszeitung v. 16. Februar 1998

Sehnsucht nach Harmonie: Galerie „Kunst & Objekte“ zeigt Malerei und Zeichnungen von Daniela Husel. In: Leipziger Volkszeitung vom 14. April 1998

Daniela Husel. In: Stipendiatenausstellung Kunstverein Röderhof. e. V. 1999.  
Hrsg. Kunstverein Röderhof e. V., o.O. 1999. S. [31] f.

Junge Kunst. Malerei bis Multimedia. 50 Jahre Große Kunstaussstellung München 1999 Haus der Kunst.  
Hrsg. Große Kunstaussstellung im Haus der Kunst München e. V. Tübingen: Nous-Verl, 1999. S. 185 f.

Balance Arttrail 2000. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle Faust Hannover und im Stadtraum Hannover, Juni bis Oktober 2000. Hrsg. Landeshauptstadt Hannover – Der Oberbürgermeister – und Kulturzentrum FAUST e. V., Hannover, 2000. S. 26 f. und S. 60 f.

Julian Hans: Höllenfahrt zur Urform des Mythos. In: Märkische Oderzeitung v. 24. Januar 2000

Helena Reinhardt: Zwischen Chaos und Mutter Erde. Der Botanische Garten Leipzig zeigt Objekte und Installationen. In: Leipziger Volkszeitung v. 8./9. September 2001.

Jürgen Henne: Ruhig bis heftig: Kunst von Husel. In: Leipziger Volkszeitung v. 5. März 2001

Ina Gille: Raum und Körper. Daniela Husel – die erste Stipendiatin der Kulturstiftung Leipzig.  
In: Leipziger Blätter 39 (2001) S. 60 f.

Wegzeichen III. Ausstellung israelischer, jüdisch-litauischer und deutscher Künstler im Zeichen von Verständigung und „Brücken schlagen“ 1. - 30. Juni 2001.  
Hrsg. Deutsch- Israelische Gesellschaft AG Leipzig, Leipzig, 2001 S. [13] f.

Als Malerin immer „in Aktion“: Personalausstellung von Daniela Husel.  
In: Märkische Oderzeitung v. 14. Februar 2002

# DANIELA HUSSEL

BILDENDE KÜNSTLERIN & BÜHNENBILDNERIN

Wolfgang Berger: Brenzlige Installationen voller Klang, Licht und Feuer. Kunst- Aktion einer Leipzigerin in einem Berliner Wasserturm: Daniela Hussels Lebens-Traum-Räume. In: Leipziger Volkszeitung v. 7./8. September 2002. S. 22

Daniela Husel. In: Sammlung zeitgenössische Malerei und Grafik der VNG – Verbundnetz Gas Aktiengesellschaft, Leipzig. Hrsg. Verbundnetz Gas AG. Leipzig, 2006. S. 133 f.

Ingo Gräbner, Andrea Buchwald: Atelier Sömmering. Köln, 2006 S. 168

Arche. 29. Leipziger Grafikbörse. Hrsg. Leipziger Grafikbörse e. V.. Leipzig, 2006. S. 33

Bildende Künstler in Leipzig. Hrsg. Neuer Leipziger Kunstverein e. V.. Leipzig: art.media Verlag, 2006. S. 120

Stephan Schneider: Wald liefert die Formen: Daniela Husel zeigt ihre Werke im Schloss.  
In: Schwarzwaldbote v. 19. Juli 2007

Angela Pontzen: Die Elemente als Ausstellungsthema“, Rheinische Post, 14. Januar 2012

„Erde, Wasser, Luft und Feuer“, Westdeutsche Zeitung, 15. Januar 2012

c/o 01 Kunst in und aus MG

Mönchengladbach Aktuell 01/2012

(K.) – Katalog | (Pl.) – Plakat | (E.) – Einzelausstellungen | (B.) – Beteiligung